**CONVENTION** entre :

|  |
| --- |
|       |

ci-après appelé « l’Auteur(-trice) correspondant(e) », agissant s’il y a lieu au nom de l’ensemble des personnes, ci-après appelées « les Auteur(-trice)s », incluses à l’annexe B.

et

la *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire*, ci-après appelée « la Revue », représentée par **Bruno Poellhuber**, rédacteur en chef, relativement à l’œuvre intitulée :

|  |
| --- |
|       |

soumise à la Revue pour publication, ci-après appelée « l’Œuvre ».

**1. Je, l’Auteur(-trice) correspondant(e), atteste** que tous les Auteur(-trice)s, et seulement ces personnes, satisfont l’ensemble des critères d’autorat énoncés dans la [politique d'éthique de la Revue](http://ritpu.ca/fr/pages/politique#ethique).

**2. J’atteste** également que l’Œuvre :

a) est originale et la propriété exclusive des Auteur(-trice)s ou, sinon, que les autorisations requises pour sa publication ont été obtenues des titulaires du droit d’auteur sur l’Œuvre et les œuvres ou extraits d’œuvres qu’elle contient;

b) respecte la [politique d'éthique de la Revue](http://ritpu.ca/fr/pages/politique#ethique), notamment en ce qui concerne l’intégrité des données, le plagiat et la publication redondante, ainsi que les [règles de la Revue relatives au partage des données](http://ritpu.ca/fr/pages/politique#donnees) (voir Annexe A);

c) ne viole aucun droit de propriété, ni les droits d’aucune personne, tels le droit à l’image et le droit au respect de la vie privée, et ne contient aucune matière scandaleuse, diffamatoire ou confidentielle susceptible d’enfreindre quelque loi ou obligation contractuelle;

d) n’a pas été, en tout ou en majeure partie, publiée ou soumise à une revue ou autre type de publication évaluée par les pairs, et ne le sera, le cas échéant, que lorsque que l’une des conditions suivantes sera réalisée :

i) l’Œuvre a été refusée;

ii) l’Œuvre a été acceptée sous réserve de modifications (majeures ou mineures) mais les Auteur(-trice)s ont obtenu l’autorisation de la retirer, sur demande écrite au rédacteur en chef effectuée après réception de cette décision d’acceptation conditionnelle;

iii) l’Œuvre a été acceptée de manière finale et mise en ligne par la Revue;

étant entendu que les Auteur(-trice)s sont libres en tout temps de diffuser l’Œuvre sur leurs sites personnels ou sur des répertoires, en indiquant qu’elle est, selon le cas, soumise, acceptée pour publication ou publiée dans la Revue.

3. Si l’Œuvre est acceptée de manière finale pour publication, **la Revue** s’engage à :

a) mettre en ligne la version numérique de l’Œuvre en lui appliquant, au nom des Auteur(-trice)s, la licence Creative Commons Attribution 4.0 International (voir l’annexe C pour un résumé des termes de la licence);

b) permettre en tout temps un accès gratuit à l’Œuvre;

c) effectuer ou promouvoir toute opération visant à accroître la visibilité et la diffusion de l’Œuvre, sous quelque format ou support que ce soit.

4. La présente convention ne prendra effet, et le traitement du manuscrit ne commencera, que lorsque tous les Auteur(-trice)s auront confirmé par courriel (1) approuver le manuscrit tel que soumis, (2) accepter les termes de la présente convention et (3) assumer conjointement les responsabilités qui en découlent.

5. Si les Auteur(-trice)s obtiennent l’autorisation de retirer l’Œuvre soumise, tel que décrit à la clause 2d, alinéa (ii), ou encore si aucune version révisée n’a été soumise six mois après une décision d’acceptation conditionnelle, la présente convention devient nulle et non avenue.

[ ]  **Je, l’Auteur(-trice) correspondant(e), déclare avoir lu et compris la présente convention, en accepter les termes et assumer, conjointement avec les
autres Auteur(-trice)s s’il y a lieu, les responsabilités qui en découlent** **Date** :

 Remplir les trois pages du formulaire et le transmettre à la Revue avec votre manuscrit, en mettant le cas échéant les autres Auteur(-trice)s en copie conforme, tel qu’indiqué à la page [*Proposez un article*](http://ritpu.ca/fr/pages/article).

Annexe A – Déclaration de disponibilité des données

La *Revue* a entrepris une démarche visant à terme à ce que les **données ouvertes** fassent partie intégrante du processus de publication.

Par **données**, on entend l’ensemble des mesures, observations, enregistrements et documents réalisés ou recueillis lors de la recherche.

Par données **ouvertes**, on entend la mise à disposition en ligne de l’ensemble des données avec les conditions d’accès et de réutilisation les moins restrictives possibles, tout en tenant compte des contraintes, éthiques notamment, de la recherche.

Dans une première phase, débutant en janvier 2024, la *Revue* exige que tout manuscrit soumis soit accompagné d’une **Déclaration de disponibilité des données** recueillies lors de la recherche et sur lesquelles l’article s’appuie.

Cette déclaration indique si les données (en tout ou en partie) seront disponibles pour le partage et, dans l’affirmative, selon quel mode et sous quelles conditions d’accès et de réutilisation. Elle peut aussi indiquer une date de disponibilité postérieure à la publication de l’article.

S’il y a lieu, cette déclaration, reprenant les informations que vous fournirez dans le formulaire ci-dessous, sera incluse dans l’article publié.

**Note**

Sans imposer, dans cette première phase, de mode particulier de partage, la *Revue* encourage fortement la mise à disponibilité des données sur un des répertoires mis en place à cette fin. Pour plus d’informations sur les enjeux entourant le partage des données, consultez [cette page](http://profmcouture.ca/donnees).

**FORMULAIRE À REMPLIR**

**1. Disponibilité (ou non) de données pouvant être partagées (cocher une seule des quatre cases)**

 **L’article s’appuie sur de nouvelles données recueillies lors de la recherche**

[ ]  A. Celles-ci, ou une partie d’entre elles, **sont partagées** selon le mode décrit au point 2 ci-dessous.

[ ]  B. Celles-ci **ne peuvent être partagées** pour des raisons indépendantes de la volonté des auteur(-trice)s, par exemple des contraintes financières, organisationnelles ou éthiques. Précisez ces raisons :

[ ]  C. Les auteur(-trice)s préfèrent **ne pas partager ces données**.

[ ]  D. **L’article ne s’appuie pas sur de nouvelles données recueillies lors de la recherche**S’il y a lieu, l’article doit décrire la nature et la provenance des données préexistantes sur lesquelles il s’appuie.

**2. Mode et conditions de partage (remplir si vous avez coché A ci-haut; utiliser une seule colonne)**

|  |  |
| --- | --- |
| **DISPONIBILITÉ SUR UN RÉPERTOIRE (option privilégiée)** | **DISPONIBILITÉ SUR DEMANDE** |
| Les données sont hébergées sur le répertoire suivant : | Les données sont disponibles sur demande adressée à : |
| Nom :       | [ ]  premier(ère) / unique auteur(-trice) |
| Adresse URL / DOI du jeu de données | ou |
|       | [ ]  autre auteur (préciser):       |
| Les données seront disponibles : | Les données seront disponibles : |
| [ ]  à la publication de l’article | [ ]  à la publication de l’article |
| ou | ou |
| [ ]  à partir de (AAAA/MM) :       | [ ]  à partir de (AAAA/MM) :       |
| Les conditions ou restrictions d’accès et d’utilisation des données sont : | Les conditions d’acceptation des demandes et les restrictions d’utilisation des données sont : |
| [ ]  précisées à l’adresse URL ci-dessus | [ ]  discutées sur la base des demandes individuelles |
| ou | ou |
| [ ]  les suivantes :       | [ ]  les suivantes :       |
| Autres informations utiles :       | Autres informations utiles :       |

Annexe B – Auteur(-trice)s et affiliation(s)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Auteurs**– Lister les auteur(-trice)s dans l’ordre où ils doivent apparaître en tête de l’article. L’auteur(-trice) correspondant(e), dont le nom figure dans la Convention ci-dessus, n’est pas nécessairement en premier.– Veiller à bien distinguer les diverses parties du nom : nom(s) de famille, prénom(s), suivi(s) des initiales, le cas échéant, **en incluant uniquement les éléments qui doivent figurer en tête de l’article**.– Le genre, F, M ou X (autre / non précisé) est requis pour l’accord de la mention de droit d’auteur.– L’identifiant [ORCID](https://orcid.org) est fortement recommandé; il permet aux lecteur(-trice)s de consulter votre profil. |  | **Affiliations**– Pour chaque auteur(-trice), indiquer dans la partie blanche de la colonne « première affiliation », le nom de l’organisation et le pays, qui figureront sous le nom en tête de l’article.– S’il est **nécessaire** que d’autres informations d’affiliation apparaissent dans l’article (autres organisations; unités / regroupements dans l’une ou l’autre de celles-ci) , les indiquer dans les cellules grisées. Ces informations se retrouveront normalement dans une note au bas de la première page. |

**Titre de l’article** :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nom** |  |  | **Genre** | **Première affiliation** | **Facultatif : autres affiliations** |
|  | **Nom(s) de famille)** | **Prénom(s), suivis des initiales, le cas échéant** | **Courriel** | **Facultatif :ORCID** | **F, Mou X** | **Organisation (université, école, etc.)** | **Facultatif : unité ou re­groupement dans celle-ci** | **Organisation** | **Unité ou regroupe­ment dans celle-ci** |
| 1 |       |       |       |       |   |       |       |       |       |
| 2 |       |       |       |       |   |       |       |       |       |
| 3 |       |       |       |       |   |       |       |       |       |
| 4 |       |       |       |       |   |       |       |       |       |
| 5 |       |       |       |       |   |       |       |       |       |
| 6 |       |       |       |       |   |       |       |       |       |
| 7 |       |       |       |       |   |       |       |       |       |
| 8 |       |       |       |       |   |       |       |       |       |
| 9 |       |       |       |       |   |       |       |       |       |
| 10 |       |       |       |       |   |       |       |       |       |
| 11 |       |       |       |       |   |       |       |       |       |
| 13 |       |       |       |       |   |       |       |       |       |
| 14 |       |       |       |       |   |       |       |       |       |
| 15 |       |       |       |       |   |       |       |       |       |

Annexe C

Résumé de la licence Creative Commons Attribution 4.0 International

**Avertissement** : ceci est un résumé lisible en clair, et non un substitut de [la licence](http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode).

## Vous êtes autorisé à :

**Partager** — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats;

**Adapter** — remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale.

L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence.

## Selon les conditions suivantes :

**Attribution** — Vous devez créditer l'Œuvre[[1]](#footnote-1), intégrer un lien vers la licence et indiquer[[2]](#footnote-2) si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.

**Pas de restrictions supplémentaires** — Vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques[[3]](#footnote-3) qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'Œuvre dans les conditions décrites par la licence.

## Notes

Vous n'êtes pas dans l'obligation de respecter la licence pour les éléments ou matériel appartenant au domaine public ou dans le cas où l'utilisation que vous souhaitez faire est couverte par une exception[[4]](#footnote-4).

Aucune garantie n'est donnée. Il se peut que la licence ne vous donne pas toutes les permissions nécessaires pour votre utilisation. Par exemple, certains droits comme [les droits moraux, le droit des données personnelles et le droit à l'image](http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.fr)[[5]](#footnote-5), sont susceptibles de limiter votre utilisation.

1. . Dans la mesure du possible, vous devez donner le nom du créateur et des personnes à attribuer, une notice explicative des droits et crédits, une notice de non-responsabilité et un lien vers le matériel. [Plus d’informations](https://wiki.creativecommons.org/License_Versions#Detailed_attribution_comparison_chart). [↑](#footnote-ref-1)
2. . Vous devez indiquer si vous avez modifié le matériel et conserver les indications sur les modifications précédentes. [Guide pour attribuer une licence à votre Œuvre](https://wiki.creativecommons.org/wiki/Best_practices_for_attribution#This_is_a_good_attribution_for_material_you_modified_slightly) et [Plus d'informations](https://wiki.creativecommons.org/wiki/License_Versions#Modifications_and_adaptations_must_be_marked_as_such). [↑](#footnote-ref-2)
3. . La licence interdit d'appliquer des mesures effectives de protection techniques au sens de l'article 11 du traité de l'OMPI sur le droit d'auteur de 1996. [Plus d'informations](https://wiki.creativecommons.org/License_Versions#Application_of_effective_technological_measures_by_users_of_CC-licensed_works_prohibited). [↑](#footnote-ref-3)
4. . Les droits des utilisateurs au titre des exceptions et limitations, tels le *fair use* (États-Unis) et le *fair dealing* / utilisation équitable (Canada, Grande-Bretagne), ne sont pas affectés par les licences CC. [Plus d'informations](http://wiki.creativecommons.org/Frequently_Asked_Questions#Do_Creative_Commons_licenses_affect_exceptions_and_limitations_to_copyright.2C_such_as_fair_dealing_and_fair_use.3F). [↑](#footnote-ref-4)
5. . Il se peut que vous deviez obtenir des autorisations supplémentaires avant d'utiliser le matériel de la façon dont vous le souhaitez. [Plus d'informations](http://wiki.creativecommons.org/Considerations_for_licensors_and_licensees). [↑](#footnote-ref-5)